

広 告
企画・制作 読売新聞社広告局

正しい知識を身につけて、治療の選択肢を広げましょう

進化した白内障治療

対談

六本木柴眼科 院長 柴 琢也先生 × 女優 田中 美佐子さん



柴 琢也先生

六本木柴眼科院長。医学博士。日本眼科学会認定専門医。日本白内障屈折矯正手術学会理事。白内障手術に関しては国内のみならず海外からも学術講演や手術指導の招聘を受ける。東京慈恵会医科大学眼科准教授を経て、2019年に開院。

白内障を引き起こす原因は 水晶体の濁り

田中 どうして加齢によって白内障になるのでしょうか。

柴 瞳のすぐ後ろに水晶体といふレンズがあります。水晶体の周囲には筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 どうして加齢によって白内障になるのでしょうか。

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 60歳を過ぎて、今までよく見えていたものが見づらくなつたら、受診をおすすめします。眼鏡をつくつても半年ぐらいですぐに合わなくなつてしまふ、とい

柴 60歳を過ぎて、今までよく見えていたものが見づらくなつたら、受診をおすすめします。眼鏡をつくつても半年ぐらいですぐに合わなくなつてしまふ、とい

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

田中 「人生100年時代」と言われていますよね。歳をとつてもアクティビティに過ごすために目は一番大事な機能だと思っていましたが、私は40歳のときには老眼が始まつてしましました。

柴 実は白内障は、加齢によつていずれ誰でもなるものなのです。

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

柴 その通りです。そして本来は筋というものの働きによって厚みを変え、ピントを調節していく

白内障は加齢症状のひとつ 誰にでも発症しうる疾患

田中 美佐子さん

女優。1981年、ドラマ「想い出づくり」(TBSテレビ)でデビュー。以後、数多くのドラマ、映画、舞台に出演。代表作に、「十年愛」(TBSテレビ)、「セカンド・チャンス」(TBSテレビ)、「OUT~妻たちの犯罪」(フジテレビ)、「14才の母」(日本テレビ)など。

眼内レンズを 白内障は治療

「視覚」は人間の五感の中でも重要な働きをしています。「人生100年時代」と言われ、年齢を重ねても活力ある後半生を築いていくためには、いつまでも健やかな視覚を保てるように目の加齢対策も大切です。加齢によって引き起こされる目の代表的な病気が白内障。60歳以上から急速に増加し、70歳以上のほとんどの高齢者に症状が出ているそうです。そこで白内障の疾患や治療法における正しい知識と理解について、女優の田中美佐子さんが専門医である六本木柴眼科の柴琢也先生に伺いました。



眼における水晶体の働き

人間の水晶体には、厚さを自動的に変えることで見るものに焦点を合わせる機能があります。近くを見る時は水晶体が厚くなり、遠くを見る時は薄くなります。この水晶体の厚くなったりする力は加齢と共に低下します。

